

Tema: PREPOZNAVANJE POSLEDIC ALKOHOLA, TOBAKA IN NEZDRAVIH RAZVAD

8. RAZRED: ŠVZ TER LVZ: MODELNO URO STA IZVEDLA MAJ MOGLEN, PROF. ŠPORT. VZG., IN ALEŠ NOSE, PROF. LIKOVNEGA POUKA.

OSNOVNA ŠOLA Janko Kersnik Brdo		
UČITELJ: Ana Kladnik, Aleš Nose, Maj Moglen		
PREDMET: Športna vzgoja in likovna vzgoja	RAZRED: 8.	DATUM: 13. 4. 2010
UČNA TEMA: Prepoznavanje posledic alkohola, tobaka in nezdravih razvad		
UČNA ENOTA: Prepoznavanje okajene in neokajene osebe		
CILJI: Prepoznati vedenja okajenega človeka, težave, s katerimi se sooča. Spoznati tudi drugo možnost odzivanja na situacije. Narisati čustven portret okajene in neokajene osebe. Ustvarjati pozitivno samopodobo s pomočjo športa ali lepe slike.		
UČNE METODE: razgovor, diskusija, tek, risanje, vohanje		
UČNE OBLIKE: frontalna, skupinska in individualna		
UČNI PRIPOMOČKI IN SREDSTVA: športna oprema, barvice, plakat, papir, cigareti		
MEDPREDMETNE POVEZAVE: Povezovanje občutkov, ki so se porajali med pogovornim tekom ter risanjem portreta.		

POTEK UČNE URE

UČITELJ

UVODNI DEL Učencem razložim, da bomo tokrat pozorni na pogovor med različnima spoloma, in sicer med tem, ko tečemo. Teme pogovora so tobak in alkohol oziroma kakršna koli omamljenost. Pozornost naj bo osredotočena na način komunikacije. Ko se bodo vsakih pet minut zamenjali, naj opažajo razlike med različnimi sogovorniki.

JEDRNI DEL

Sestavljen je iz dveh delov.

1. Pogovorni tek, pri katerem je pozornost usmerjena na odnose med udeleženci. Učitelj jih z dodatnimi vprašanji motivira za tekočo debato. Ali imate sami kake izkušnje, ali poznate koga, ki ima te izkušnje, ali živi v vaši bližini kdo, za katerega sumite, da preveč pije ali kadi? Kaj mislite, zakaj to počne? Kaj poskuša s tem nadomestiti? Ali lahko pridemo do pozitivnih učinkov, ki jih ima na nas omamljanje, tudi kako drugače?
2. Pri likovnem pouku učenci narišejo portret z vso obrazno mimiko, ki je značilna za opitega, zraven pa še sliko, ki ponazarja, kako priti do tega zaželenega stanja, ki nam ga daje omamljanje, na način, ki nima negativnih posledic.

ZAKLJUČEK

Pri športni vzgoji se pogovorijo o tem, kaj se je dogajalo med tekom.

Pri likovni pa naredijo razstavo slik, ki jim lahko dodajo literarne vsebine.

UČENCI

Preoblečejo se v športno opremo ter razmislijo o temi, o kateri naj bi se pogovarjali. Ali bodo zaupali vse? Komu lahko? Razmislijo o svojem odnosu do tega problema.

Učenci so pozorni na svoja občutja pri pogovoru z nasprotnim spolom. Med tekom zgubijo del treme, pa tudi marsikateri fant se rad pokaže kot tekač in kavalir, tako da pridobiva na samopodobi. Ko se zamenjajo, so pozorni na razlike med sogovorniki. Lahko se še enkrat pogovorijo isto, si postavijo enaka vprašanja, ali pa nadaljujejo, kjer so ostali.

Pri likovnem pouku narišejo portret z mimiko in obraznimi linijami, čim bolj karikiranimi, in s tem poudarijo zamaknjenost, neprisebnost. Pri ustvarjanju drugega portreta pa vsak pri sebi razmisli, kaj ga lahko spravi v zaželeno stanje, kaj je tisto, ob čemer se dobro počuti.

Povejo, kaj se je dogajalo

Izrazijo se likovno, govorno ali v pisni obliki.

Razstava jih ozavešča o tem, da obstajajo tudi druge možnosti.

EVALVACIJA UČITELJA/OPAZOVALCA

Datum: **13. 4. 2010**

Šola: **OŠ Janka Kersnika Brdo**

Razred: **8.**

Ime in priimek evalvatorja: **Maj Moglen, prof. športne vzgoje**

Učna tema: **Alkohol skozi umetnost**

Izhodišča za evalvacijo

Subjektivna ocena učne ure (zadovoljstvo, sproščenost, zaupanje v svoje znanje):

Učenci so bili zelo sproščeni, vendar to je pomenilo, da jih je le peščica vzela delo resno, ostali so se bolj zabavali.

Odzivi učencev:

Dobro so narisali opitost, odvisnosti, veliko več težav so imeli z risanjem neomamljenega stanja zadovoljstva oziroma s tem, kako lahko še na kak drug način rešujemo težave, ki jim sicer poskušamo ulti z odvisnostmi. 70 % se jih je odzvalo dobro, pozitivno, 30 % pa z odpori in z odnosom, da je »brez veze«.

Ocena doseganja ciljev:

Zelo individualno. Približno polovica je razumela in dosegla cilje.

Ustreznost pristopa (ustreznost, razumljivost):

Tema je zelo razumljiva, vendar mislim, da bi bil potreben drugačen pristop. Več šoka, na primer spoznati ljudi, ki jim je droga uničila življenje oziroma so si ga sami z njo.

Komunikacija z razredom (spodbudno ozračje, obvladovanje težav, prilagodljivost situacij):

Težave s posamezniki, ki niso želeli sodelovati.

Spodbujanje k lastni aktivnosti:

Slabše.

Primernost učnega gradiva in pripomočkov:

Učno gradivo so statistični podatki iz zgibank o alkoholu, vendar jih to ne zanima. Statistika je nekaj, kar ni del njih.

Uporaba učnih metod (frontalna, individualna, skupinska):

Primerna, frontalno za navodila, individualno pri vprašanjih in težavah, skupinska analiza.

Predlogi, ideje, komentarji:

Za starejše učence predlagam obisk kakega odvisnika, ki je to še zmeraj, ali kakega paraplegika, ki je to postal v opitem stanju.

EVALVACIJA UČENCEV PRED URO

Datum: **13. 4. 2010**

Šola: **OŠ Janka Kersnika Brdo**

Razred: **8.**

Ime in priimek evalvatorja: **Maj Moglen, prof. športne vzgoje**

Učna tema: **Alkohol skozi umetnost**

Izhodišča za evalvacijo

Kaj pričakuješ od ure?

- Novo znanje, da se bom kaj naučil in se poglobil v temo.
- Nič.
- Da smo brez odvisnosti boljši, da so droge nevarne.
- Da se bomo imeli lepo in uživali ob risanju.

Kaj o tej temi že veš?

- Vse.
- Da povzroča nasilje.
- Da alkohol in tobak pripomoreta k boljšemu počutju.
- Da alkohol in tobak ubijata počasi, ali drugače, da škodujeta.
- Da so tisti, ki pijejo in kadijo, živčni.
- Da alkohol razdira družine.
- Nič.

Kaj misliš, ali lahko v zvezi s tem ti kaj narediš?

- Ne.
- Lahko se branim alkohola in cigaret.
- Ne kadim in ne pijem.
- Prepričam prijatelje, da to ni dobro.
- Lahko ozaveščam druge in jim govorim, kako to škodi.

Naštej vsaj tri negativne posledice pitja in kajenja.

- Škodi zdravju.
- Prezgodnja smrt.
- Zasvojenost.
- Živi v svojem svetu in se ne sooča z težavami, beži pred njimi.
- Rak na pljučih.
- Veliko finančno breme.
- Izguba prijateljev.
- Lahko si nasilen, živčen.
- Smrdiš.
- Poškoduješ tudi druge, nesreče, pretepi, prepiri.

Kaj bi še rad izvedel o tej temi?

- Zakaj nekateri sploh pijejo?
- Kako prenehati?
- Nič, me ne zanima.
- Kako druge prepričati, da nehajo, kako jim pomagati?
- Da nam predava kakšen zdravnik.

EVALVACIJA UČENCEV ČEZ 1 TEDEN

Datum: **20. 4. 2010**

Šola: **OŠ Janka Kersnika Brdo**

Razred: **8.**

Ime in priimek evalvatorja: **Maj Moglen, prof. športne vzgoje**

Učna tema: **Alkohol skozi umetnost**

Kaj ti je bilo všeč pri uri? Zakaj?

- Da sem lahko povedala svoje mnenje.
- Risanje.
- Nič, me ne zanima.

Kaj ti pri uri ni bilo všeč? Zakaj?

- Nisem vedel, kaj risati.
- Ne znam risati.
- Reševanje ankete.
- Premalo pogovora, saj smo morali še risati.
- Nesodelovanje in norčevanje nekaterih.

Kako si se počutil? Zakaj? (utemelji, razloži)

- V redu, lahko sem povedal, kaj mislim, rad se pogovarjam.
- Ne dobro, ker ne znam risati in me to ne zanima in me nikoli ne bo.
- Tako kot zmeraj, srednje.

Kaj si si zapomnil pri uri? Naštej ... še kaj?

- Da odvisnost ubija in uničuje življenja, razdira družine.
- Ne kadi in ne pij, živi zdravo.
- Nič.
- Da alkohol ni rešitev, temveč prikrivanje težav, ki pa ostanejo, ko se strezniš.

Kaj bi še rad zvedel o tej temi?

- Nič.
- Kako pomagati odvisnikom?
- Me ne zanima.

Kako bi ocenil?

- vsebino: 4
- način dela: 3
- pripomočke: 3
- svoje sodelovanje: 4
- sodelovanje sošolcev: 4 (razen enega sošolca)